

Crítica de Libro



Heridas bajo la lluvia

La sangre que se derramó en Cuba

Autor: Stephen Crane
Editorial: Rey Lear
Número de páginas: 245
Fecha estreno: 12/12/2006

Stephen Crane nació en Newark, Estados Unidos, en 1871 y murió prematuramente en el sanatorio alemán de Bandewiler, en 1900, aquejado de tuberculosis. Autor de *Maggie, una chica de la calle*, consiguió con *El rojo emblema del valor* (novela que trata la Guerra Civil Americana en tanto que horror exento de heroísmo, como *Lo que el viento se llevó*) el reconocimiento de autores contemporáneos como Henry James o Joseph Conrad, y posteriores como John Dos Passos o Kurt Vonnegut. En *Heridas bajo la lluvia* plasmó, en una serie de relatos, sus vivencias en la Guerra de Cuba, con cubanos, españoles y americanos enzarzados en una contienda que constituiría, quizás, el punto más negro de la caída de España durante el siglo decimonoveno. Zapatero aún no había llegado nacido...

El presente volumen está compuesto por once relatos de una calidad literaria abrumadora, algo lastrada sólo porque los traductores han abusado de la voz pasiva en español. Crane dispone de unas facultades portentosas para colocar al lector sobre el terreno cubano, camino al frente o malherido en la retaguardia. Consigue mantener las distancias políticas y centrarse en su objetivo literario, la plasmación del temor, esfuerzo y sacrificio que supone una guerra para los soldados que quizás no regresen a casa, sean cubanos independentistas o leales a la corona, norteamericanos o españoles desplazados miles de kilómetros para luchar en ultramar.

Los cuentos de Crane constituyen, así, un marco perfecto para la visualización de la historia. Su narración se sitúa más allá de lo que entendemos por novela histórica a partir del momento en que él estuvo allí. Y aunque en muchos puntos no sepamos si atenemos a la veracidad detallada de los hechos, dejamos llevar por su prosa es un placer absolutamente recomendable para los que quieran bucear en una parte no tan lejana de la historia española.

Francesc Passani

de las
vedades
prime esta crítica
lioteca
ca otras críticas
libros

s de la semana:

