



Novedad editorial | Rarezas bibliográficas

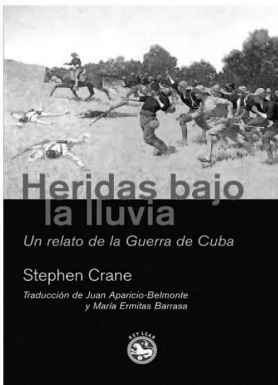
# Inéditos en español

La nueva editorial *Rey Lear*, liderada por el periodista leonés Jesús Egido, publica desde este mes obras de escritores consagrados desconocidas hasta ahora en el mercado español

DL | LEÓN

■ El periodista leonés Jesús Egido acaba de poner en marcha una nueva editorial a la que ha dado el nombre de reylear y que reúne por el momento seis obras inéditas en español. En la nueva editorial, con claros guiños a la provincia —una de sus colecciones se denomina *Breviarios de Rey Lear* en recuerdo a *Breviarios de la calle del pez*— colaboran además destacados leoneses, como Juan Pedro Aparicio, que realiza la traducción de la obra Enoch Soames, del inglés Max Beerbohm.

La editorial se abre en el mes de septiembre con *Heridas bajo la lluvia*, de Stephen Crane, una obra que narra la guerra de Cuba a través de los ojos del escritor norteamericano. Famoso mundialmente por la novela *El rojo emblema del valor*, donde por primera vez relató con lenguaje preciso y directo los horrores de la violencia bélica, Crane retoma en *Heridas bajo la lluvia* el mismo asunto e indaga en la condición humana, sometida en las trinche-



Portada de la primera de las obras publicadas por Rey Lear

ras a la presión de la miseria, el hambre y el miedo. La agilidad de sus diálogos, su capacidad para crear personajes creíbles y cercanos al lector, la potencia de sus imágenes literarias y su ironía ofrecen una visión sorprendente de la guerra de Cuba por su crudeza y modernidad. Este relato, ambientado en paisajes

como la bahía de La Habana, Guantánamo o la colina de San Juan, describe la vida cotidiana de soldados y periodistas, incapaces de comprender los motivos reales por los que se enfrentan a la muerte.

## Los Breviarios

En el mes de octubre aparecerá en el mercado el primero de los libros de la colección *Breviarios de Rey Lear*, con el título de Edgar Neville *Flamenco y cante jondo*. Esta obra nace a partir de la experiencia del escritor en Granada y aborda una serie de ensayos sobre el cante jondo. Se trata de una rareza bibliográfica realizada por José María Goicoechea, uno de los periodistas que mejor conoce la obra de Neville, que rastrea la pasión flamenca del escritor y humorista español, hace un repaso a su bibliografía, su vida y su dedicación al cine y el teatro, campos en los que exploró nuevos caminos que por su imaginación y modernidad en muchos aspectos, no han sido aún superados.