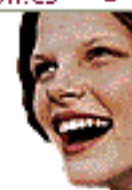


- ⇒ Televisión
- ⇒ MH Mujer
- ⇒ León Motor



Contrate aquí los **Anuncios breves** de Diario de León
 20.500.000, dos dormito-

GANGA 20. rios, 2 baños
 Financiamos URGE por tr

Secciones

ÚLTIMA HORA

A Fondo

Sumario

Opinión

León

Castilla y León

El Bierzo

Ciudadanos

-Astorga

-La Bañeza

-Lalana

-Comarcas

-Ribera Orblgo

-Mont. oriental

-Rabanedo

España

Internacional

Deportes

Economía

La Bolsa

Sociedad

Cultura

Última

El Tiempo

Cartas Director

Debate

Archivo

Especiales

Reportajes

Entrevistas

Multimedia

Fotografía

León en fotos

Portada PDF

CULTURA

© Viernes, 4 de Mayo de 2007

NUEVO LIBRO

Díez, Merino y Aparicio unen su talento con «Palabras en la nieve»

Presentado en Valladolid, volverán a reunir su «filandón» en el festival Hay-on-Wye británico

El gran Sabino Ordás reaparece y firma el prólogo de este libro que recoge cuentos de los tres autores

E. GANCEDO LEÓN

Los nombres de Luis Mateo Díez, José María Merino y Juan Pedro Aparicio son hitos ineludibles a la hora de hablar de la literatura leonesa y su *boom* contemporáneo. Y no sólo porque deparan periódicamente a sus lectores aventuras, sentires y viajes deliciosos impresos en letras de molde, sino también porque sus colaboraciones siempre han resultado fecundas y de largo alcance: baste recordar la veterana colección *Breviarios de la calle del Pez*, por ellos coordinada, o su *tour de force* en la película *Filandón*, de Chema Sarmiento. Ahora, la editorial Rey Lear publica *Palabras en la nieve*, un volumen que recoge los principales cuentos de *filandón* de Aparicio, Díez y Merino, un tipo de narraciones cortas cuya raíz está en la literatura popular y oral leonesa. Como aseguran desde la editorial, «se trata de los denominados micro-relatos, minicuentos o relatos cuánticos -los especialistas no se ponen de acuerdo sobre el término más apropiado para definirlos-, caracterizados por su intensidad dramática, su concisión expresiva y su capacidad de sugestión, un género que cada vez cobra más adeptos en Latinoamérica y España». En septiembre del pasado año, este curioso *filandón* fue presentado en el Festival Hay-on-

Wye de Segovia con enorme éxito. En enero, los tres autores repitieron la experiencia en Cartagena de Indias (Colombia): obtuvieron una clamorosa ovación entre gritos de «bravo». Este fin de semana hicieron lo propio en la Feria del Libro de Valladolid y en mayo volverán a interpretar su *show* coral y literario en el Hay-on-Wye británico. Juan Pedro Aparicio (León, 1941) fue ganador del Premio Gernika de novela, el Premio Nadal y el Setenil al mejor libro de cuentos publicados en 2005. Su libro de viajes *El Transcantábrico* inspiró la creación y puesta en funcionamiento de un tren del mismo nombre. Luis Mateo Díez (Villablino, 1942) es poeta, novelista, cuentista y ensayista. Ha obtenido dos veces el Premio Nacional de Literatura y otras dos el de la Crítica. Es miembro de la Real Academia de la Lengua. Y José María Merino (leonés nacido en La Coruña en 1941) ha obtenido el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil, el Miguel Delibes y el Gonzalo Torrente Ballester de novela. Los tres autores han sido incluidos en las mejores antologías del cuento español actual y sus libros han sido traducidos a numerosas lenguas.



Luis Mateo Díez, Juan Aparicio Belmonte -hijo de Juan Pedro- y José María Merino, ayer en Valladolid

Noticias relacionadas

- [Por iniciativa de Rey Lear](#)
- [El regreso de Sabino Ordás, genial crítico y humanista](#)
- [Palabras en la nieve](#)

Publicidad

ÚLTIMA HORA

DESTACADOS

Entrevistas

- Carmen Calvo
- Luis del Olmo

Reportajes

- El código leonés más valloso, destrozado
- Leoneses en misiones humanitarias

León Inmobiliaria

- Precio de la vivienda