

**NC secciones**

- Valladolid
- Palencia
- Segovia
- Zamora
- Ávila
- Burgos
- León
- Salamanca
- Castilla y León
- Opinión
- España
- Mundo
- Economía
- Deportes
- Vida&Ocio
- Cultura
- Televisión
- Contraportada
- Viñetas
- Titulares
- Esquelas

**NC canales**

**CIUDADES**

- Ciudad Valladolid
- Ciudad Palencia
- Ciudad Segovia
- Ciudad Zamora

**CASTILLA LEÓN**

- Castilla y León
- Agroalimentos
- Letras de CyL
- Instituciones de CyL
- Vinos y Bodegas

**CULTURA**

**El Norte de Castilla**

CULTURA

**«Hemos creído que el relato corto es más fácil de leer, pero requiere que el lector ponga de su parte»**

Luis Mateo Díez, José María Merino y Juan Aparicio Belmonte recrean un filandón en la Feria del Libro

CRISTINA VASCO/VALLADOLID

Antiguamente, en la zona de León y Asturias, los vecinos se congregaba alrededor de la lumbre y contaban historias. A esta costumbre le llamaron filandón. Años después, los escritores Juan Pedro Aparicio, Luis Mateo Díez y José María Merino han recuperado la tradición y han publicado 'Palabras en la nieve', un libro en el que recopilan los microrrelatos que leen en los filandones que ya han celebrado en Segovia y Cartagena de Indias, dentro del festival Hay. Y aprovecharon la Feria del Libro de Valladolid para reunirse y recrear una vez más la costumbre leonesa.

Por motivos de salud, Juan Pedro Aparicio no pudo acudir, pero le sustituyó su hijo, Pedro Aparicio Belmonte, que subrayó «he venido como novelista y como hijo, para que los cuentos de mi padre tengan voz propia», algo de lo que sus compañeros se sentían «encantados, es muy buen escritor, el sucesor».

Ambos escritores destacaron la tradición oral como fuente originaria del relato «fueron 150.000 años de cultura oral y la escritura nació hace 6.000». También recalcaron que sus microrrelatos son «lo más alejado del costumbrismo. Están cerca de lo poético, del espíritu primigenio de la narración».

José María Merino negó la definición de relato breve como textos más accesible que las novelas. «Todos hemos creído que es más fácil de leer, pero en realidad requiere una cultura y que el lector ponga de su parte». Luis Mateo Díez está de acuerdo: «ahora hay una necesidad del escritor de dar todos los detalles al lector, como si fuera tonto».



Luis Mateo Díez, Juan Aparicio Belmonte y José María Merino. / HENAR SASTRE

Imprimir

Enviar

Publicidad



**TESTADO PARA TI**

**15€ INMEDIATOS DE REGALO**

Piensa en como te sientes cuando ganas en el casino... Disfrútalo ahora en [710games.eu](http://710games.eu)

Te regalamos 15 euros (sin deposito alguno) para que pruebes, desde ya, la fuerte emoción del juego. [Pincha aquí y juega.](#) ★★★★★