



MÚSICA

Flamenco y cante jondo

Edgar Neville

Rey Lear

Madrid, 2006

66 pp.

9,6 €

Se trata este título de una rareza bibliográfica de enorme valor. Pocas veces se han unido en una historia tantos nombres importantes como son Federico García Lorca, Manuel de Falla, Manolo Caracol o Antonio *el Bailarín*, artistas que pro-

vocaron la afición del escritor y cineasta madrileño Edgar Neville por el flamenco. Esa pasión que nació en 1922 en un certamen de cante jondo en Granada le hizo ahondar en el género toda su vida y reflejarlo tanto en la literatura como en el cine.

